

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

M. Fatih KÖKSAL,

Türünün İlginç ve Aykırı Bir Örneği: Seyh Ahmed Hüsâmeddîn Mevlidi / 1-26

An Interesting and Contradictory Example of Its Type:

The Mawlid of Sheikh Ahmed Husam al-Din

Rıfat KÜTÜK,

Fetih Öncesinde Yazılmış Bir Mevlid: Ayasofya Müezzini Kemâl'in Mevlidü'n-Nebî'si / 27-95

A Mawlid Written Before the Congwest:

Mawlid Al-Nabi of Hagia Sophia's Muezzin Kemal

Azmi SÜSLÜ,

Ermeni Terörizminin Kaynakları ve Sivas Örneği / 97-106

The Resources of the Armenian Terrorism and the Sivas Sample

Abdullah KAYA,

Danışmendli-Mengüceklî İlişkileri / 107-116

Danismend- Menguchek Relations

Metin KOPAR,

Cumhuriyetin Kuruluş Yıllarında Basın İktidar İlişkisi (1920-1925) / 117-135

The Relationship between the Press and the Government during the Foundation

Years of the Republic (1920-1925)

Emel ÖZKAYA,

Atay ve Camus'de Tutunamayan Yabancı / 137-147

The Disconnected Stranger of Oğuz Atay and Albert Camus

Ahmet YILMAZ,

Rönesans Gurmesi ve Modern Çağın Çocuğu Olarak Gargantua / 149-164

A Renaissance Child: Gargantua

Ayla OĞUZ,

Cultural Identity in George Orwell's Shooting An Elephant / 165-172

George Orwell'in Fili Vurmak'ında Kültürel Kimlik

CÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Haziran 2016, Cilt: 40, Say: 1

Kubilay GEÇİKLİ,
Edebiyatta Yeni Tarihseleçilik /173-188
New Historicism in Literature

Oya BAYILTMİŞ ÖĞÜTCÜ,
The Magic of Science in the Franklin's Tale / 189-202
Toprak Sahibi'nin Hikâyesi'nde Bilimin Büyüsü

Zeynep HARPOTLU,
Spectrality And Abjection in The Stories of Charles Dickens'
The Signal-Man and Herman Melville's Bartleby / 203-213
*Charles Dickens'in The Signal-Man ve Herman Melville'in Bartleby
Eserlerinde Hayalsellik ve Abjeksiyon*

Seyfettin ABDURREZZAK – Celal Tayyar UĞURLU,
Okul Liderliği Davranış Ve Uygulamalarının Okul Etkililiğini Sağlamadaki
Rolüne İlişkin Öğretmen Algularının İncelenmesi / 215-242
*Researching School Leadership Behaviours and Practices on Providing School
Effectiveness According to Teachers' Perceptions*

Ayla ARSEVEN – Ufuk ŞİMŞEK - Mustafa GÜDEN,
Coğrafya Dersi Yazılı Sınav Sorularının Yenilenmiş Bloom Taksonomisi'ne
Göre Analizi / 243-258
*The Analysis of Geography Course Written Exam Questions According to Revised
Bloom's Taxonomy*

Niyazi ÖZER - Burhanettin DÖNMEZ - Servet ATİK,
Ortaokul ve Lise Öğrencilerinin Okul Müdürüne ve Öğretmenlere Güven
Düzeylerinin İncelenmesi / 259-280
Analysis of Secondary and High School Students' Trust in Principal and Teachers

Meral ÖZTÜRK,
Düzensizlik ve Toplumsal Kaygı Teorileri Bağlamında Suç Korkusunun
İncelenmesi: Mersin Örneği / 281-291
*An Analysis of Fear of Crime in the Context of Disorder and Community Concern
Model: Mersin Example*

CÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Haziran 2016, Cilt: 40, Say: 1

Pınar KOÇ – Uğur TUZTAŞI,
Mekânsal Süreklilik ve Bağlamsal Tutarlılığın Pattern Language Aracılığıyla
Okunabilirliği: Bir Örneklem / 293-323
*Legibility of Spatial Continuity And Contextual Consistency with Pattern
Language: A Case Study*

Derya Fatma BİÇER - Mustafa GÜLMEZ,
Toplam Kalite Yönetimi Çerçevesinde Hizmet Pazarlaması ve
Havayolu Firmalarında Bir Araştırma / 325-350
*Total Quality Management Framework for Marketing Services and A Reserch on
Airline Companies*

Ahmet AKBULUT – Recep TEKELİ,
Mali Özerk Yerel Yönetimlerde Gelir Kaynakları / 351-369
The Sources of Income in Financial Autonomous Local Governments

Ozan ÖZPAY,
“They Live” Filmi Üzerine Antikapitalist Bir Çözümleme / 371-376
An Anti-Capitalist Analysis on the Movie “They Live”

Gülşah ÖZDEMİR,
Botticelli'nin İlkbaharı / 377-388
The Spring of Botticelli

Serhat Sabri YILMAZ,
Âşık Veysel'in; “Çarık-Mes Konuşması” Adlı Şiirinin
Ontolojik Tahlili / 389-404
*Ontological Analysis of Minstrel Veysel's Poem Named “Rawhide Sandal-
Leather Sandal Dialogue”*

Seda ÖRMENGÜL,
“A Julia Kristevan Psychoanalytic Analysis of Stevie Smith's Poetry / 405-412
*Stevie Smith Şiirinin Julia Kristeva'nın Psikanalitik Kuramına
Göre Bir Analizi*